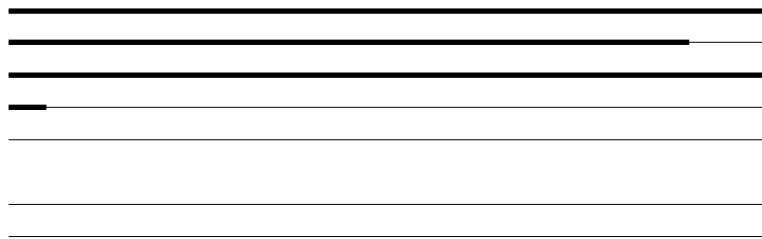


# VÍKINGR

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«



100%  
90%  
100%  
5%  
0%  
  
0%  
0%

Planung  
Funktionen  
Layout  
Wording  
Illustrationen

—  
21/12/2018  
—  
10/12/2018  
17/12/2018

Debugging (Funktionen)  
Finetuning (Inhalte)

ab 21/12/2018  
ab 21/12/2018

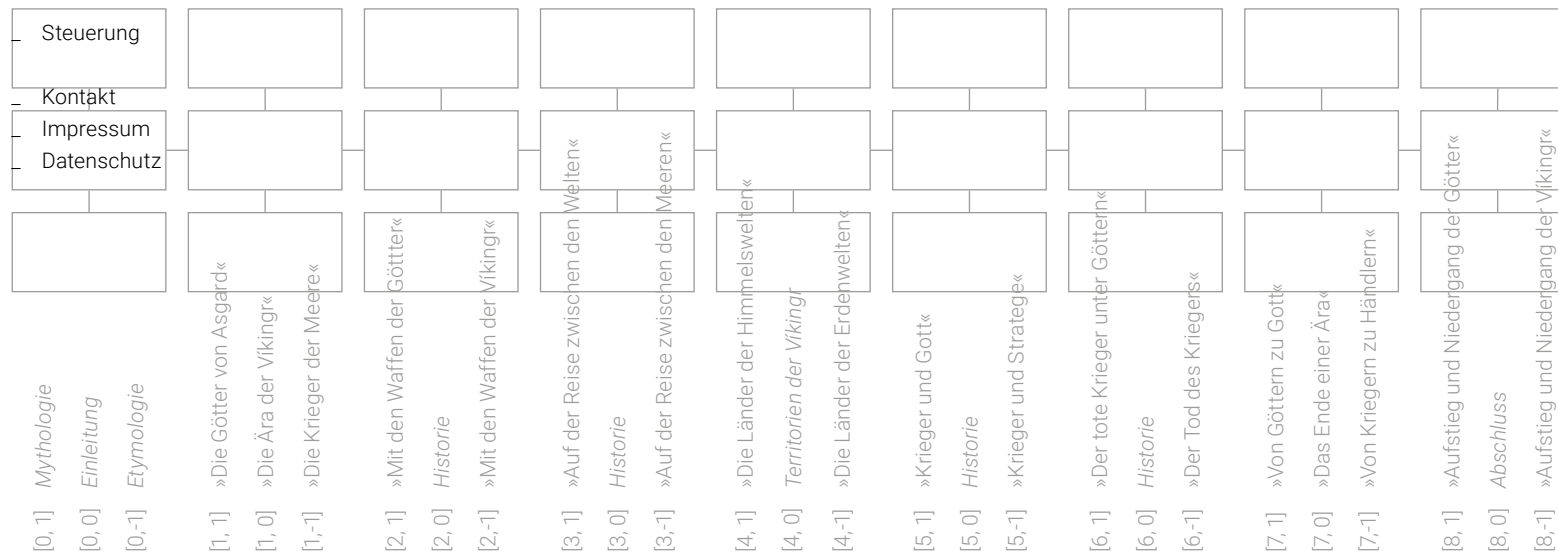
## Aktueller Stand & Zeitplan

Detailansicht des aktuellen Stands:  
<http://testing.andrewerthwein.de>

- HTML
- CSS
- Java Script
- PHP

# VÍKINGR

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«

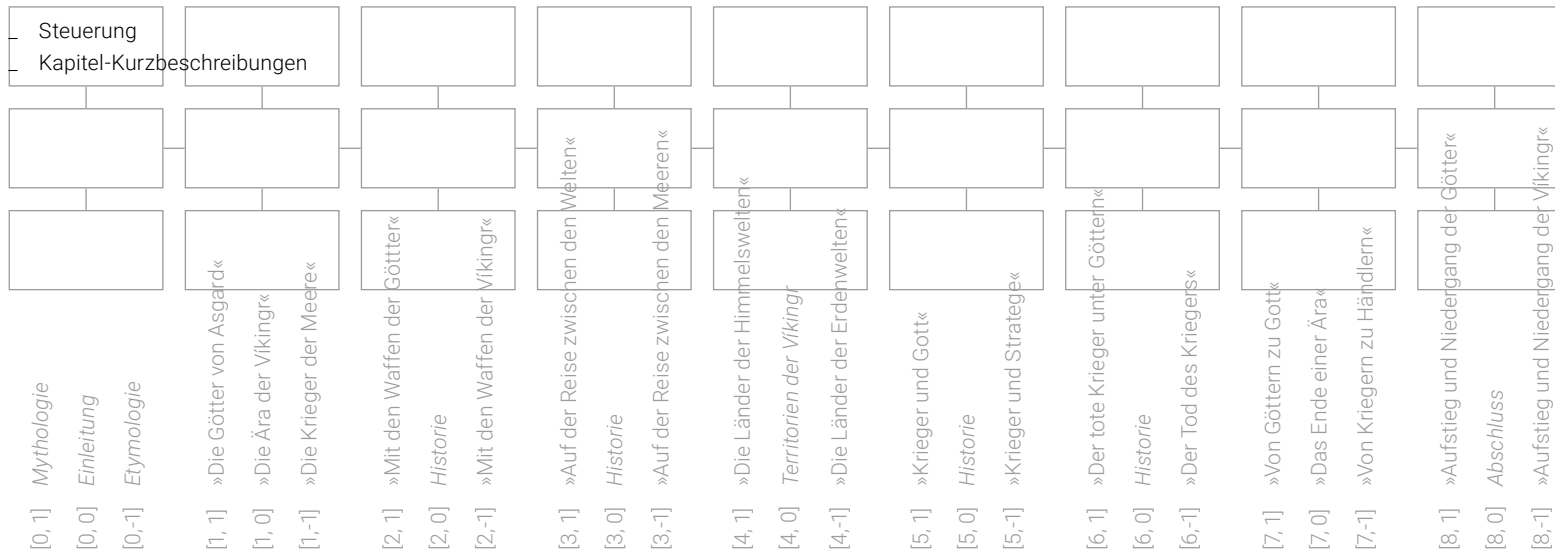


## Tonality

- \_ reines, rechtliches Pflichtbewusstsein
- \_ distanzierte und knappe Ausdrucksweise
- \_ klare und verständliche Ausdrucksweise
- \_ persönliche Ansprache des Users »Du«

# VÍKINGR

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«

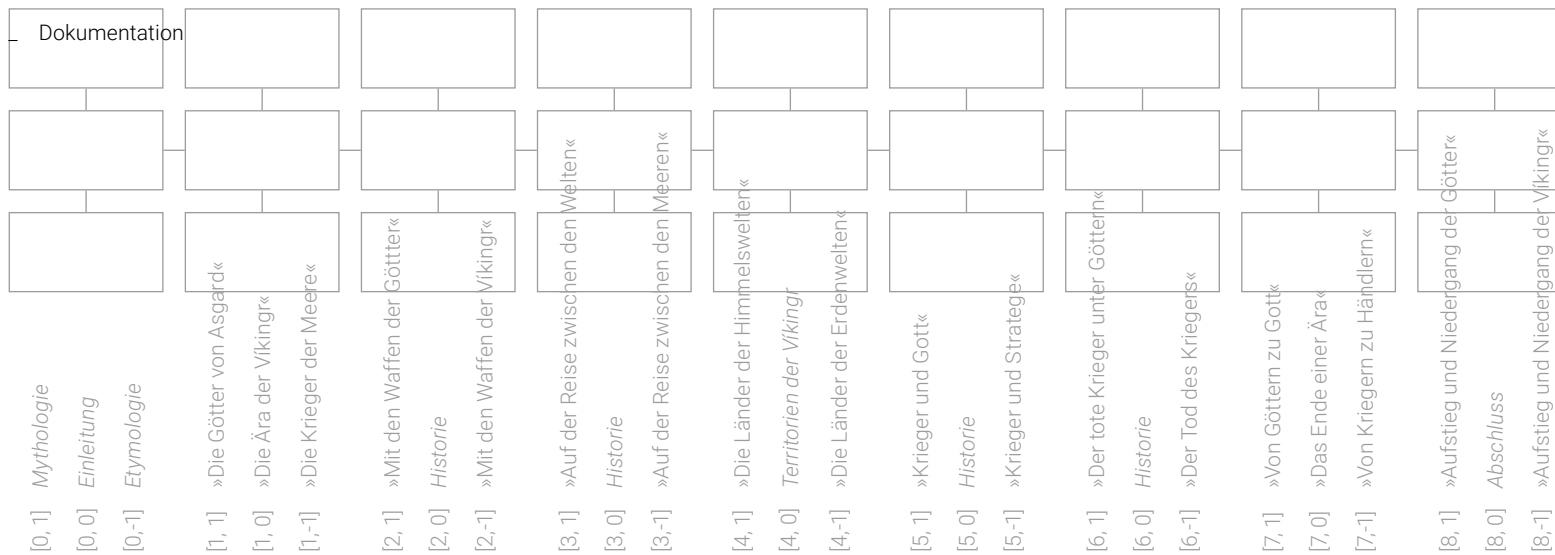


## Tonality

- klare und verständliche Ausdrucksweise
- persönliche Ansprache des Users »Du«
- grobe Zusammenfassung des Themas
- keine echte Information
- das Kapitel muss gelesen werden

# VÍKINGR

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«

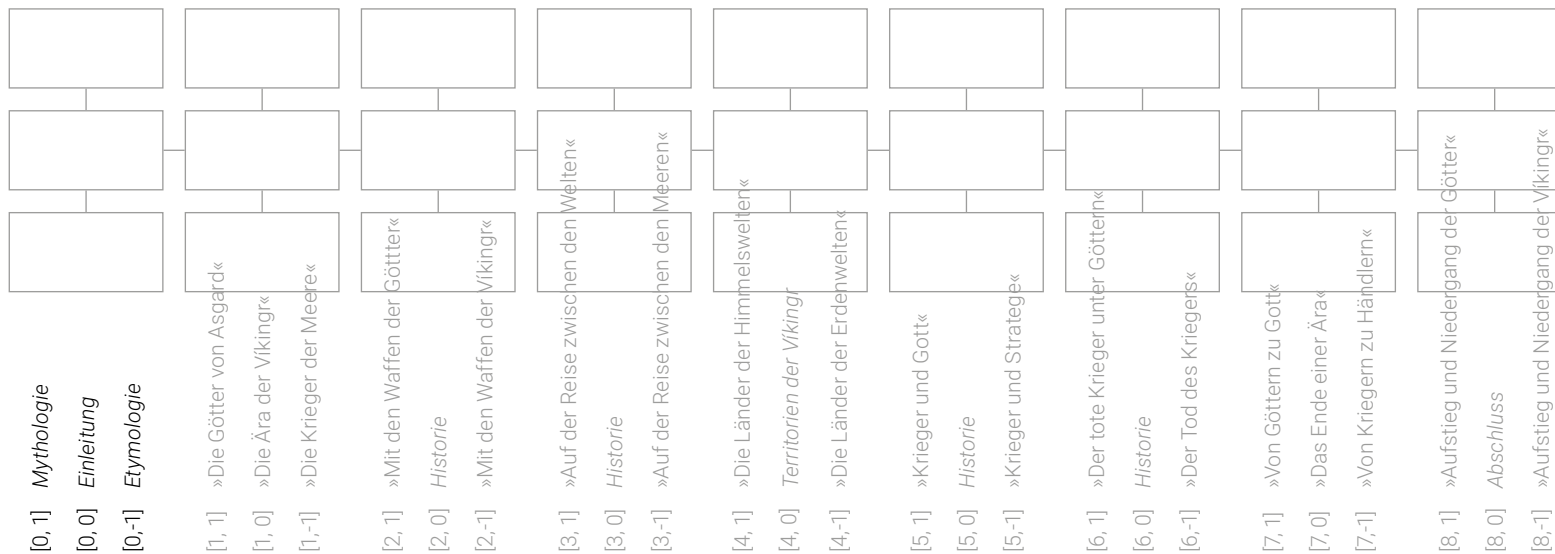


## Tonality

- klare und verständliche Ausdrucksweise
- persönliche Ansprache des Users »Du«
- grobe Zusammenfassung des Konzepts
- Verweise auf Konzept-Präsentationen stehen im Vordergrund (Portfolio)

# VÍKINGR

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«

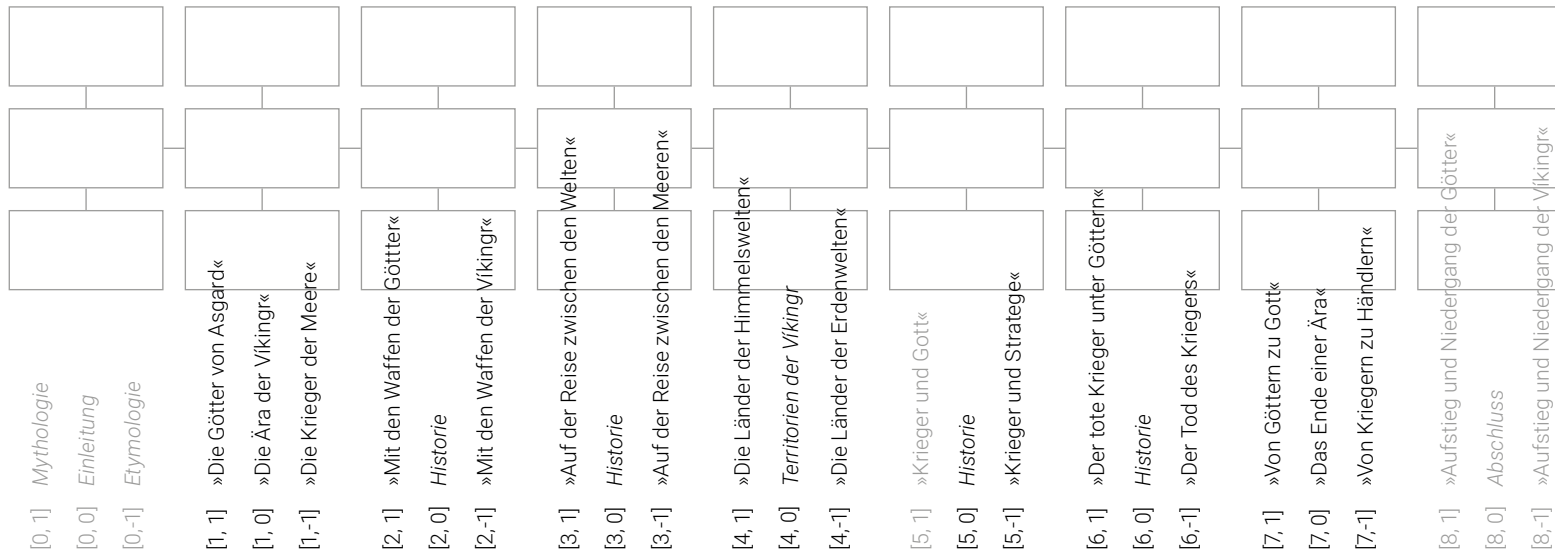


## Tonality

- klare und verständliche Ausdrucksweise
- persönliche Ansprache des Users »Du«
- Begegnung des Users auf Augenhöhe
- grobe Einleitung in das Thema
- Vermeidung konkreter Informationen aus den Folge-Kapiteln
- Vermeidung des Eindrucks historischer Präzision – Historie nicht datierbar.
- Für die ersten Kapitel wird der Begriff »Wiking« oder »Viking« verwendet. (Kenntnisse der Etymologie werden nicht vorausgesetzt.)
- Für alle folgenden Kapitel wird in beiden Sprachen von »Vikingr« gesprochen.

# VÍKINGR

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«



## Tonality

- klare und verständliche Ausdrucksweise
- persönliche Ansprache des Users »Du«
- Begegnung des Users auf Augenhöhe
- angemessener Detailgrad
- Vermeidung des Eindrucks historischer Präzision – Historie nicht datierbar.

# VÍKINGR

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«

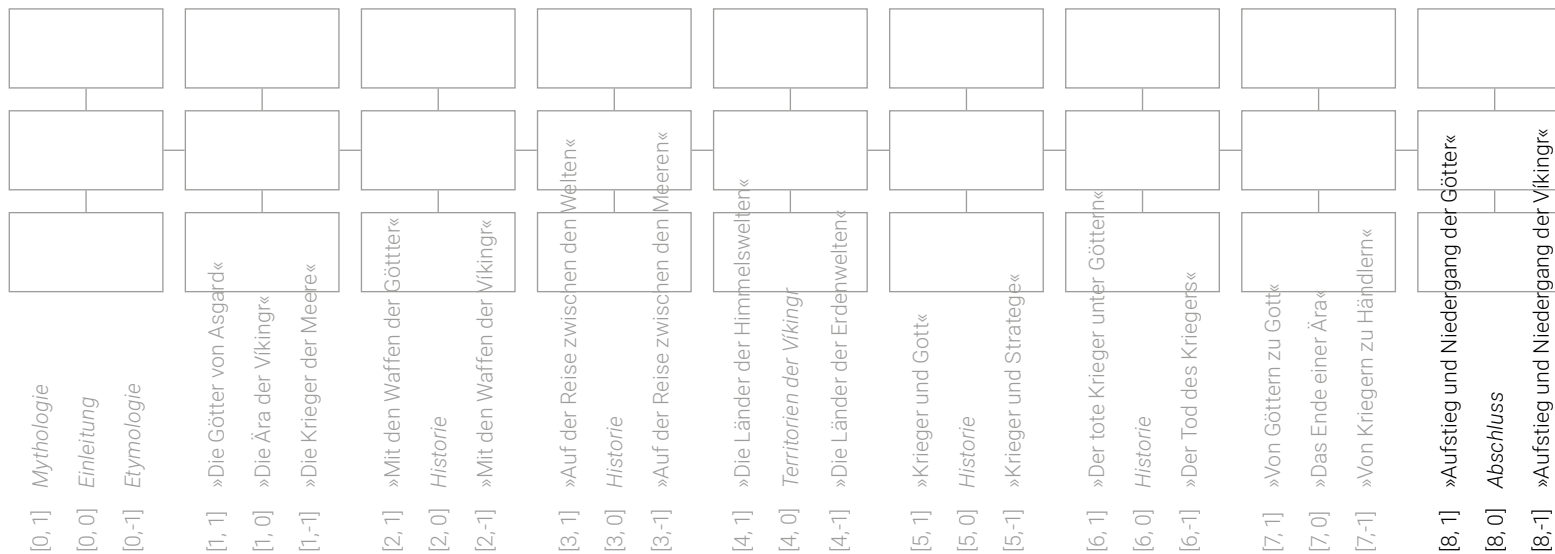


## Tonality

- Stilbruch
- Nacherzählung einer bekannten Götter-Legende
- altertümlische Schreibweise
- User wird mit dem mit »Herr«, »Ihr« oder »Euer« angesprochen
- Es wird davon ausgegangen als lausche der User gespannt einer Erzählung eines Barden.
- ggf. wird hier keine Übersetzung zur Verfügung gestellt, da der Sprachstil im Englisch komplex, authentisch zu imitieren ist.

# VÍKINGR

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«



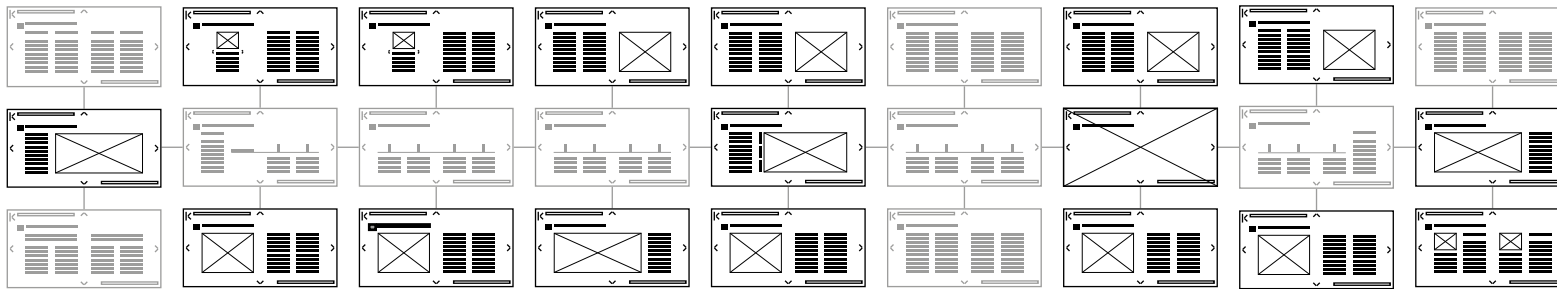
## Tonality

- klare und verständliche Ausdrucksweise
- persönliche Ansprache des Users »Du«
- Begegnung des Users auf Augenhöhe
- abschließende Zusammenfassung
- klare Zusammenfassung von Aufstieg, Niedergang und den Parallelen zwischen den Vikingr und deren Götter
- Vermeidung des Eindrucks historischer Präzision – Historie nicht datierbar.



# VÍKINGR

»Seekrieger, der sich auf langer Fahrt von der Heimat entfernt«



## Tonality – Illustration

- Schwarz und Weiß
  - abstrahierte Illustrationen
  - Linienstärke an Timeline orientieren (4 Pixel, abgerundete Ecken)
  - moderne, grafische Anmutung
  - ggf. als \*.svg (Vektorformat)
- 
- Verzicht auf Bilder aus dem Internet
  - Beschränkung auf wesentliche Darstellungen – keine Kämpfe, o.ä.